

# El Ángel vuela en femenino

AMAYA GARCÍA RIDRUEJO HIZO HISTORIA AL CONVERTIRSE EN LA PRIMERA NIÑA EN PROTAGONIZAR LA CEREMONIA

JUANJO RAMOS  
TUDELA

Amaya García Ridruejo hizo historia al convertirse en la primera niña que ha protagonizado la Bajada del Ángel, un acto que hasta esta edición, y a lo largo de los siglos, había estado protagonizado por niños.

Pese al intenso frío y a la amenaza constante de la lluvia y aguanieve miles de personas y cientos de turistas ajenos al detalle histórico quisieron ser testigos de este acontecimiento que volvió a congregarse a una enorme multitud en la Plaza de los Fueros.

Amaya se mostró entusiasmada con su papel a lo largo de toda la mañana. Desayuno tranquila antes de vestirse en el domicilio del matrimonio Vallejo Arregui y en ningún momento perdió la sonrisa. Incluso cuando la comitiva se encaminaba por la Carrera hacia la Plaza de los Fueros y ella se protegía bajo un paraguas de un aguanieve caía con intensidad sobre las calles de la capital ribera, Amaya disfrutaba con el paseo.

Varios grupos de personas recibían a la pequeña con piropos y alababan



**IANÉCDOTA**  
LA PEQUEÑA COMENZÓ A QUITAR LAS PINZAS DEL VELO ANTES DE SANTIQUARSE Y ANUNCIAR LA RESURRECCIÓN A LA VIRGEN

su elegancia al entrar en la Plaza de los Fueros y acceder a la Casa del Reloj. Desde el balcón del segundo piso pudo observar junto a sus padres y su hermano Andrés como la Plaza se iba llenando de coloridos paraguas que protegían a los espectadores de una curiosa lluvia que caía en medio de unos rayos de sol que acompañarían a la pequeña



Amaya observa con sus padres la plaza mientras caen unas gotas de lluvia sobre Tudela



Preparativos: Marcos Milagro sostiene a la pequeña para comprobar el arnés con el que quedará sujeta a la maroma

durante la ceremonia.

El sonido de los atambores de la Guardia de Honor de los alabarderos anunció la proximidad del momento. La imagen de la Virgen se situó bajo el templete y Amaya pudo comenzar el histórico vuelo.

En el anecdotario de la ceremonia quedará el momento en el que la pequeña alcanzó a la Virgen

y comenzó a quitarle las pinzas con las que se sujeta el velo. En medio del silencio en el que quedó sumida la Plaza se escuchó un "Alégrate". Amaya se detuvo, se santiguó, y gritó "Alégrate María, porque tu hijo ha resucitado", y retiró el velo a la Virgen, antes de comenzar el regreso al templete y poner fin a un vuelo para la historia.

Las secuencias de la ceremonia



Amaya sale del templete y lanza los primeros "aleluyas"



Tras seguir la estela de la Virgen Amaya le da alcance y comienza a retirar las pinzas del velo



La protagonista se detiene, se santigua y anuncia la resurrección con el "Alégrate María"

# Un paseo bajo la lluvia

AMAYA RECORRIÓ BAJO EL PARAGUAS LA DISTANCIA ENTRE EL DOMICILIO DE LA FAMILIA VALLEJO ARREGUI Y LA PLAZA DE LOS FUEROS

Entre las novedades y curiosidades de la ceremonia de este año ha estado el cambio de escenario en el que se vistió la protagonista de la Bajada del Ángel y la presencia de varias cámaras de televisión.

El salón del matrimonio Vallejo Arregui acogió por primera vez los momentos previos a la ceremonia con motivo del rodaje de un vídeo que irá destinado al Museo Etnográfico de Navarra.

A este nuevo escenario acudieron varios de los Ángeles de años anteriores, que arroparon a la pequeña Amaya antes de su vuelo, y varias cámaras de televisión, entre ellas las de España Directo, que de la mano del tudelano Germán Martínez Pozos dedicó uno de sus reportajes a la centeneraria ceremonia de la Semana Santa tudelana.

También las cámaras de Canal 6 fueron testigos de este momento y, ya desde la Plaza de los Fueros, ETB dedicó unos segundos de sus informativos a la ceremonia, haciendo hincapié en el hecho de que por primera vez, una niña, ha sido la protagonista de la ceremonia.



Amaya se encamina junto a su hermano Andrés y su padre Pachi a la Plaza bajo el paraguas de Marcos Milagro y Goyo Terrén



El tudelano Germán Martínez entrevistó a los organizadores de la ceremonia y a la protagonista para España Directo



Pensativa: Amaya comenzó seria la procesión



Alabarderos: Escortaron a la comitiva



Felicitación: Amaya recibió felicitaciones en su recorrido

# Amaya encabezó la procesión del Ángel

LA GUARDIA DE HONOR DE ALABARDEROS ESTRENÓ NUEVOS TRAJES EN LA CEREMONIA

La pequeña protagonista encabezó el desfile procesional con la imagen de Santa María hasta la catedral.

Amaya precedió a una amplia comitiva civil y religiosa escoltada por la Guardia de Honor de Alabarderos que este año estrenó nuevos uniformes que recreaban con mayor fidelidad los ropajes barrocos del siglo S.XVII.

Durante su recorrido entre la plaza de los Fueros y la Catedral, Amaya

y su familia recibieron numerosas muestras de afecto y cariño y las felicitaciones, ánimos y piropos se repitieron en cada uno de los rincones que recorrió la procesión.

El resto del séquito se completó con el Gran Maestre de la Guardia de Honor de Alabarderos, los miembros de la Orden del Volatín, el Cabildo Catedralicio y las autoridades municipales.



Amaya procede a retirar el velo de luto con el que se tapa el rostro de la Virgen María



Amaya regresa al templete mientras una paloma se posa en la corona