

PROTAGONISTAS



Página 12
Las gentes del Barrio dan nombre al centro cívico



Página 13
Jesús Álava y Zoraida Hoyos presentan "La Bajada del Ángel"

el Amaya prepara la ceremonia del Ángel

Martínez Oroz premio de AER



Páginas 14 y 15
XIV Edición de la Muestra de Cine Español de Tudela

El último ensayo

AMAYA GARCÍA RIDRUEJO YA ESTÁ LISTA PARA INTERPRETAR EL PRÓXIMO DOMINGO LA CEREMONIA DE LA BAJADA DEL ÁNGEL.

JUANJO RAMOS
TUDELA

La joven tudelana Amaya García Ridruejo ya está lista para interpretar el próximo domingo día 23 la Bajada del Ángel, una ceremonia que ha preparado con mimo y delicadeza a lo largo de estas últimas semanas ante la atenta mirada de sus padres y de su hermano.

En este tiempo no ha habido semana en la que haya faltado a su cita con el ensayo para preparar la ceremonia y disfrutar de la obligatoria merienda preparada por Miguel Ángel Vallejo y Ana M^a Arregui siguiendo esta familiar tradición heredada de María Álava.

En sus ensayos Amaya ha demostrado tener un carácter valiente y decidido. Desde el primer día se empeñó en dejar claro que se sabía todos y cada uno de los movimientos y esa decisión la ha ido transmitiendo a todas y cada una de las personas que se encargan de preparar los detalles de esta centenaria tradición tudelana.

Esta tranquilidad ha sido capaz de sorprender a propios y extraños y la misma naturalidad con la que la joven se ha enfundado el arnés con el que quedará suspendida sobre el cielo de la Plaza de los Fueros ha imitado a todos los niños que le han precedido en esta tarea. Nunca ha perdido la sonrisa de su rostro, ha puesto muchas facilidades y ha logrado hacer de un trabajo serio y responsable una tarea amena de la que han disfrutado todos



Ana María Arregui coloca la bolsa en la que el Ángel porta los "Aleluyas" en el último ensayo



Amaya sonríe a las cámaras antes de comenzar uno de sus vuelos "de prueba"

Un año más un Ángel, da igual que sea niño o niña, anunciará la resurrección de Jesús

los que la han rodeado en estas semanas previas a la ceremonia.

Una mirada o una sencilla explicación han bastado en esta ocasión para que la joven Ángel comprendiera su cometido y lo repitiera con la sencillez con la que se aparta el pelo de su cara o sonríe a la cámara para que le saquen una foto.

Se le ha visto disfrutar en los ensayos y apenas ha dejado mostrar sus nervios. No le ha importando que le mirarán los ojos emocionados de sus padres o, en cambio, lo hicieran los objetivos de las cámaras de televisión y los flashes de las fo-

tografías. Siempre se ha mostrado concentrada en su tarea, asumiendo con normalidad el peso de una responsabilidad que parece que no va con ella y haciendo que el hecho de ser la primera niña que va a interpretar el papel del Ángel en la historia quede en un plano irrelevante.

Con su actitud la pequeña se ha encargado de mostrar que lo verdaderamente importante será la ceremonia y que un año más un Ángel, da igual que sea niño o niña, anunciará a María sobre el cielo de la Plaza de los Fueros la resurrección de Jesús.